



IPOA
Intellectual Property
Owners Association

2024



**ა(ა)იპ ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ
საფუძველზე მმართველი ორგანიზაცია –
ინტელექტუალური საკუთრების
მფლობელთა ასოციაცია**

გამჭვირვალობის წლიური ანგარიში

შესავალი და საერთო მიმოხილვა	03
1. ინფორმაცია ფინანსური ანგარიშგების შესახებ, რომელიც მოიცავს ბალანსს ან აქტივებისა და ვალდებულებების ანგარიშგებას, ფინანსური წლის განმავლობაში შემოსავლებისა და ხარჯების წლიურ ანგარიშს და ფულადი სახსრების მოძრაობის ანგარიშგებას	05
2. ინფორმაცია აქტიური ლიცენზიების შესახებ (მათ შორის, ახალი ლიცენზიების თაობაზე, რომელთა გაცემაც მოხდა საანგარიშო პალენდარული წლის განმავლობაში, დაყოფილი უფლების ან უფლებების კატეგორიების მიხედვით) და ლიცენზიის გაცემაზე უარის თქმის შესახებ	05
2.1 საბარო გადაცემის უფლება	06
2.2 საბარო შესრულების უფლება	07
2.3 ნაწარმოების რეპროდუცირება ფიზიკურ პირთა მიერ პირადი სარგებლობისთვის (პერძო კოპირება)	08
3. ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციის სამართლებრივი სტრუქტურისა და მმართველობითი სტრუქტურის აღწერა	10
3.1. ასოციაციის მართვის ორგანოები:	10
3.1.1. ასოციაციის წევრთა საერთო კრება	10
3.1.2. ასოციაციის გამგეობა	11
3.1.3. ასოციაციის უფლებამფლობელთა საბჭო	12
3.2. სამეთვალყურეო საბჭო	13
3.3. ხელმძღვანელობასა და წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირები	13
3.3.1. გენერალური დირექტორი	14
3.3.2. ასოციაციის თავმჯდომარე	14
3.3.3. საერთაშორისო ურთიერთობების დირექტორი	14
4. ინფორმაცია ნებისმიერი იურიდიული პირის შესახებ, რომელსაც პირდაპირ ან ირიბად ფლობს ან აკონტროლებს, მთლიანად ან ნაწილობრივ, ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაცია	15
5. ინფორმაცია ორგანიზაციის თავმჯდომარის, გამგეობის, ავტორთა და შემსრულებელთა საბჭოს და სხვა კომისიებისა და საბჭოების წევრებისა და ხელმძღვანელი პირებისთვის გადახდილი ანაზღაურების მთლიანი ოდენობის და მათთვის მინიჭებული სხვა სარგებლის შესახებ	15
6. ფინანსური ინფორმაცია შემოვალური ჰონორარების შესახებ	15
7. ფინანსური ინფორმაცია უფლებების მართვის საფასურისა და ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციის მიერ უფლების მფლობელებისთვის მიწოდებული სხვა მომსახურების შესახებ	17

8. საპარტავად გაწეული ყველა ფინანსური ხარჯი	18
9. ფინანსური, მათ შორის, სოციალურ, კულტურულ და საგანმანათლებლო მომსახურებებზე გაწეული ხარჯები	19
10. ინფორმაცია შეგროვებული ჰონორარების შესახებ	19
11. უფლების მფლობელებისთვის გადახდილი ჯამური ჰონორარები, უფლების კატეგორიისა და გამოყენების ტიპის მიხედვით	20
12. გადახდების შესრულების სიხშირე, უფლების კატეგორიისა და გამოყენების ტიპის მიხედვით	23
13. ინფორმაცია მთლიანი შეგროვებული თანხის შესახებ, რომელიც ჯერ არ განაწილებულა უფლების მფლობელებზე, უფლების კატეგორიის და გამოყენების ტიპის მიხედვით იმ ფინანსური წლის მითითებით, რომელშიც ეს თანხები შეგროვდა	23
14. ინფორმაცია მთლიანი შეგროვებული თანხის შესახებ, რომელიც ჯერ არ განაწილებულა იდენტიფიცირებულ უფლების მფლობელებზე უფლების კატეგორიისა და გამოყენების ტიპის მიხედვით იმ ფინანსური წლის მითითებით, რომელშიც ეს თანხები შეგროვდა	23
15. ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციის მიერ ბოლო 2 წლის განმავლობაში განაწილებისა და გადახდების განხორციელებლობის შემთხვევაში – მისი დაგვიანების მიზეზები	23
16. ინფორმაცია ჯამური გაუნაწილებელი თანხების შესახებ და ამ თანხების გამოყენების შემთხვევაში – ახსნა-განმარტება, თუ რა მიზნით იქნა გამოყენებული ეს თანხები	24
17. ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციის მიერ თანხების გადახდის დაგვიანების შემთხვევაში – სპეციალურ ანგარიშებზე არსებულ თანხებზე დარიცხული სარგებლის და ამ სარგებლის განაწილების შესახებ ინფორმაცია	24
18. ინფორმაცია სხვა ანალოგიურ ორგანიზაციებთან ურთიერთობის შესახებ	24
19. სხვა ანალოგიური ორგანიზაციებისთვის შეგროვებული ჰონორარებიდან უფლების მართვის საფასური	26
20. ინფორმაცია სხვა ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციის მიერ შეგროვებული და გადმოიცხული ჰონორარებიდან უფლებების მართვის საფასურის შესახებ	26
21. ინფორმაცია სოციალური, კულტურული და საგანმანათლებლო მომსახურებების მიზნებისთვის გამოქვითული თანხების გამოყენების შესახებ	26

შესავალი და საერთო მიმოხილვა

ა(ა)იპ „ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაცია – ინტელექტუალური საკუთრების მფლობელთა ასოციაცია“ (შემდგომში – „ასოციაცია“/„IPOA“) (ს/ნ: 404574475) წარმოადგენს საქართველოში ავტორთა და მომიჯნავე უფლებების მფლობელთა მიერ დაფუძნებულ ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველ ერთადერთ აკრედიტირებულ ორგანიზაციას. ასოციაცია ფუნქციონირებს არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიული პირის – ასოციაციის სამართლებრივი ფორმით, რომელიც რეგისტრირებულია მეწარმეთა და არასამეწარმეო (არაკომერციული) იურიდიულ პირთა რეესტრში.

ასოციაცია თავის უფლებამოსილებებს ახორციელებს საქართველოს კანონმდებლობისა და საერთაშორისო სამართლის საყოველთაოდ აღიარებული პრინციპებისა და ნორმების შესაბამისად, მათ შორის „საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ“ საქართველოს კანონით (შემდგომში – კანონი).

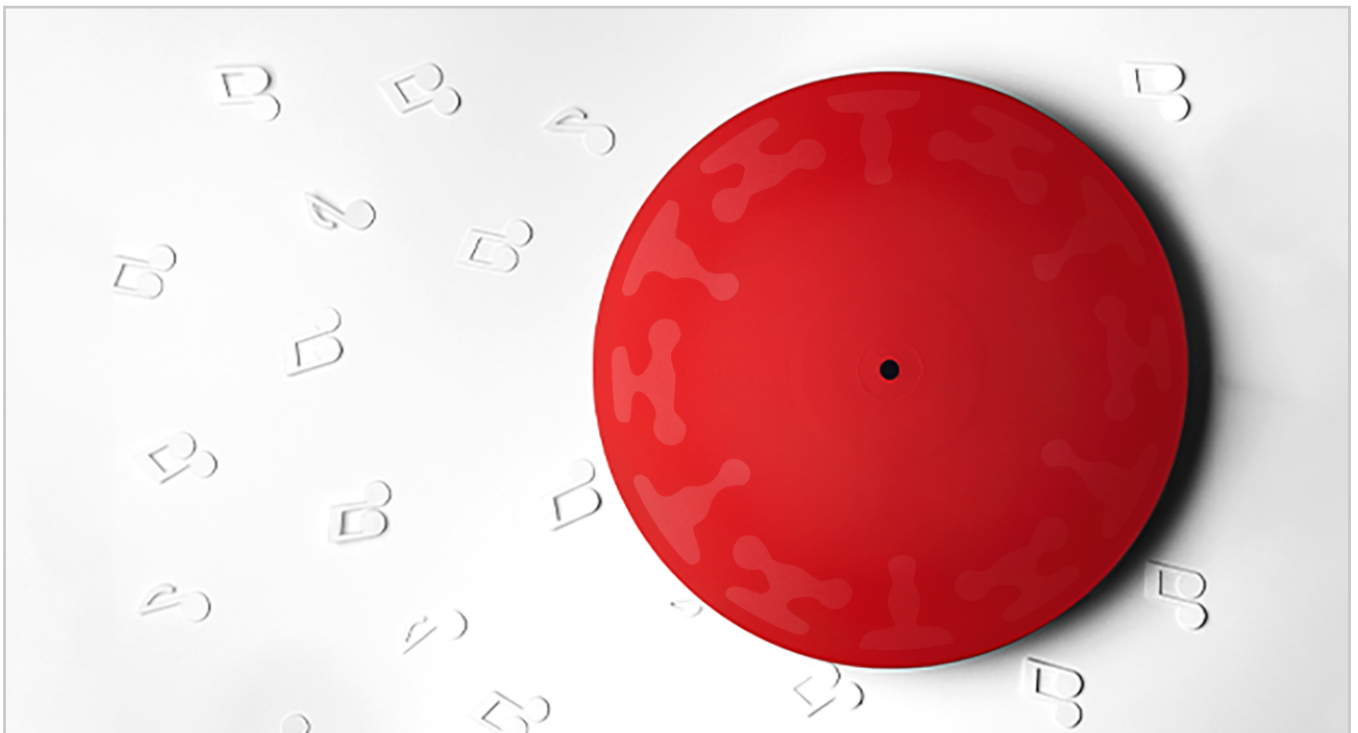
სსიპ საქართველოს ინტელექტუალური საკუთრების ეროვნულმა ცენტრმა – „საქპატენტმა“ (შემდგომში-საქპატენტი) 2023 წლის 29 დეკემბერს (#438 ბრძანება), ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციის აკრედიტაციის კომისიის 2023 წლის 28 დეკემბრის N3 სხდომის ოქმით მიღებული გადაწყვეტილების საფუძველზე, ასოციაციას მიანიჭა აკრედიტაცია, რის საფუძველზეც იგი უფლებამოსილია, უზრუნველყოს უფლებამფლობელთა ქონებრივი უფლებების კოლექტიური მართვა.

2024 წლის განმავლობაში IPOA-მ, საქპატენტის მიერ მინიჭებული მანდატის ფარგლებში, უზრუნველყო კანონმდებლობით გათვალისწინებული უფლებამოსილებებისა და ვალდებულებების შესრულება. გაფორმდა შესაბამისი სალიცენზიო ხელშეკრულებები საავტორო და მომიჯნავე უფლებებით დაცული ნაწარმოებების და/ან კანონით დაცული სხვა ობიექტის გამოყენების შესახებ. აღნიშნული მნიშვნელოვნად ზრდის ლიცენზირებული სუბიექტების რაოდენობას და უზრუნველყოფს უფლებამფლობელთა კანონიერი უფლებებისა და ინტერესების დაცვას.

2024 წლის განმავლობაში ასოციაციამ უფლებამფლობელთა სასარგებლოდ განახორციელა შემდეგი ქმედებები:

- უზრუნველყო ჰონორარების შეგროვება, როგორც წევრი, ისე არაწევრი უფლებამფლობელების სასარგებლოდ, გაცემული ლიცენზიების და/ან ასოციაციის მიერ მართული სხვა უფლებების საფუძველზე;
- უზრუნველყო უფლებამფლობელთა სასარგებლოდ შეგროვებული ჰონორარის განაწილება კანონით და ასოციაციის მიერ დადგენილი წესის მიხედვით;
- უზრუნველყო სასამართლო პროცესების წარმართვა უფლებამფლობელთა ინტერესების დაცვისა და მათი დარღვეული და/ან სადავოდ ქცეული უფლებების აღდგენის მიზნით;
- უზრუნველყო კანონით გათვალისწინებული ინფორმაცია/დოკუმენტაციის (წესდება, სატარიფო გეგმები/ცხრილი, წევრობის წესები, ურთიერთწარმომადგენლობის ხელშეკრულებების შესახებ ინფორმაცია და სხვა) საჯაროდ გამოქვეყნება.

IPOA საქმიანობას აგრძელებს უფლებამფლობელთა ინტერესების დასაცავად თანამედროვე ტექნოლოგიური გამოწვევების პირობებში, ეროვნული კანონმდებლობის და საერთაშორისო მოთხოვნების სრული დაცვით.



1. ინფორმაცია ფინანსური ანგარიშგების შესახებ, რომელიც მოიცავს ბალანსს ან აქტივებისა და ვალდებულებების ანგარიშგებას, ფინანსური წლის განმავლობაში შემოსავლებისა და ხარჯების წლიურ ანგარიშს და ფულადი სახსრების მოძრაობის ანგარიშგებას

ინფორმაცია ფინანსური ანგარიშგების შესახებ, იხილეთ მიმაგრებული ფაილის სახით. (დანართი N1) 

2. ინფორმაცია აქტიური ლიცენზიების (მათ შორის, ახალი ლიცენზიების თაობაზე, რომელთა გაცემაც მოხდა საანგარიშო კალენდარული წლის განმავლობაში, დაყოფილი უფლების ან უფლებების კატეგორიების მიხედვით) და ლიცენზიის გაცემაზე უარის თქმის შესახებ

2024 წელს ასოციაციის მიერ შესაბამისი ლიცენზიები გაიცა სხვადასხვა უფლებათა კატეგორიის მოსარგებლეებისთვის, რაც მათ ანიჭებს უფლებას, კანონიერად ისარგებლონ საავტორო და მომიჯნავე უფლებებით დაცული ნაწარმოებებით და კანონით დაცული სხვა ობიექტებით.

ქვემოთ წარმოდგენილი ყველა ლიცენზია გაცემულია საქპატენტის 2023 წლის 29 დეკემბრის №438 ბრძანებით ასოციაციისთვის აკრედიტაციის მინიჭების შემდეგ.

ამავე ნაწილში წარმოდგენილია მონაცემები, რომლებიც უკავშირდება კანონის 21-ე მუხლით განსაზღვრული უფლებების მართვას (ე.წ. „კერძო კოპირება“). საგულისხმოა, რომ კერძო კოპირების შემთხვევაში ასოციაცია ჰონორარს/კომპენსაციას აგროვებს ლიცენზიის გაცემის გარეშე და მისი საფუძველი კანონისმიერია.

ქვემოთ წარმოდგენილია დეტალური ინფორმაცია 2024 წლის პერიოდში გაცემული აქტიური ლიცენზიების და კერძო კოპირების შესახებ, დაყოფილი უფლებებისა და უფლებათა კატეგორიების მიხედვით.



2.1. საჯარო გადაცემის უფლება

კანონის მე-4 მუხლის „ჟ“ ქვეპუნქტის თანახმად, საჯარო გადაცემა გულისხმობს „ნაწარმოების, შესრულების, ფონოგრამის, ვიდეოგრამის, მონაცემთა ბაზის, მაუწყებლობის ორგანიზაციის გადაცემის გამოსახულების ან/და ხმის გადაცემა ეთერში, კაბელით ან სხვა საშუალებით (გარდა ნაწარმოების ან ფონოგრამის ასლების გავრცელებისა) ისე, რომ გადაცემის გამოსახულება ან/და ხმა შესაძლებელია აღიქვან პირებმა, რომლებიც არ მიეკუთვნებიან ოჯახის ან ოჯახის ახლობელთა წრეს, იმ ადგილზე (ადგილებზე), რომელიც იმდენადაა დაშორებული გადაცემის ადგილიდან, რომ ასეთი გადაცემის გარეშე გამოსახულება ან/და ხმა არ შეიძლება აღქმულ იქნეს მიღების ადგილზე (ადგილებზე), მათ შორის, გადაიცეს ისე, რომ საავტორო ან მომიჯნავე უფლების ობიექტები, მონაცემთა ბაზები ხელმისაწვდომი იყოს ნებისმიერი პირისათვის მის მიერ არჩეულ დროს და ადგილიდან.“

ასოციაცია, საჯარო გადაცემის უფლებასთან დაკავშირებით ლიცენზიების გაცემას ახორციელებს მუსიკალურ ნაწარმოებებზე (ტექსტით და მის გარეშე), დრამატულ და მუსიკალურ-დრამატურგიულ ნაწარმოებებზე, სახვითი ხელოვნების და დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების, ლიტერატურული, სასცენო, ქორეოგრაფიულ ნაწარმოებებზე, პანტომიმებზე, ფოტოგრაფიულ ნაწარმოებებზე, რომლებიც მიღებულია ფოტოგრაფირების ანალოგიურ მეთოდებზე.

საჯარო გადაცემის ლიცენზირების ფარგლებში ასოციაცია უზრუნველყოფს შესაბამის მოსარგებლებთან სალიცენზიო ხელშეკრულებების გაფორმებას, რომელთა საფუძველზეც ასოციაცია მათგან აგროვებს ჰონორარს მუსიკალური ნაწარმოებებისა და ფონოგრამების გამოყენებისათვის, როგორც საავტორო, ასევე მომიჯნავე უფლებების სუბიექტთა სასარგებლოდ მიღებული ჰონორარის უფლებამფლობელთათვის შემდგომი განაწილების მიზნით.

საანგარიშო პერიოდში, ასოციაციის მიერ საჯარო გადაცემის უფლებაზე, უფლებათა კატეგორიების მიხედვით, გაიცა 18 აქტიური ლიცენზია, რომლის ფარგლებშიც ხორციელდება სხვადასხვა ჟანრის ტელე/რადიო პროგრამების შექმნა და საჯარო გადაცემა; მუსიკალური ნაწარმოების და ფონოგრამების საჯარო გადაცემა; მაუწყებლობის სიგნალის ხელახალი გადაცემა საბოლოო მომხმარებელამდე.

2.2. საჯარო შესრულების უფლება

კანონის მე-4 მუხლის „რ“ ქვეპუნქტის თანახმად, საჯარო შესრულება გულისხმობს „ნაწარმოების, შესრულების, ფონოგრამის, ვიდეოგრამის, მაუწყებლობის ორგანიზაციის გადაცემის წარმოდგენა დეკლამაციის, თამაშობის, სიმღერის, ცეკვის ან სხვა სახით, უშუალოდ (ცოცხალი შესრულება) ან ნებისმიერი მონოპოლიზაციის მეშვეობით, ადგილზე (ადგილებზე), სადაც საჯარო შესრულება შეიძლება აღქმულ იქნეს საჯარო გადაცემის აუცილებლობის გარეშე და სადაც ესწრებიან ან შეიძლება ესწრებოდნენ პირები, რომლებიც არ მიეკუთვნებიან ოჯახის ან ოჯახის ახლობელთა წრეს. აუდიოვიზუალური ნაწარმოების საჯარო შესრულებად ითვლება ნაწარმოების გამოსახულებათა ჩვენება თანამიმდევრობით.“

ნაწარმოებთა საჯარო შესრულების გზით გამოყენება, კანონით მოითხოვს შესაბამისი ლიცენზიის მოპოვებას, რაც უფლებამფლობელების ინტერესების დაცვისა და ჰონორარის შეგროვების უზრუნველყოფის სამართლებრივ მექანიზმს წარმოადგენს.

საჯარო შესრულების ლიცენზირების ფარგლებში, ასოციაცია უზრუნველყოფს, სალიცენზიო ხელშეკრულებების გაფორმებას, რომლის საფუძველზეც ასოციაცია აგროვებს ჰონორარს მუსიკალური ნაწარმოებებისა და ფონოგრამების გამოყენებისათვის, როგორც საავტორო, ასევე მომიჯნავე უფლებათა სუბიექტთა სასარგებლოდ და მის საფუძველზე მიღებული ჰონორარის, უფლებამფლობელთათვის განაწილებას.

მოსარგებლეთა მიერ, ნაწარმოებთა საჯარო შესრულების უფლებით სარგებლობის მიზნით, ასოციაცია ლიცენზიებს გასცემს ნაწარმოებებზე (მუსიკალური ნაწარმოებები, ტექსტით და მის გარეშე), დრამატული და მუსიკალურ-დრამატურგიულ ნაწარმოებებზე, ლიტერატურული, სასცენო, ქორეოგრაფიულ ნაწარმოებებზე, პანტომიმებზე; სხვადასხვა წარმოდგენების (თეატრალური, საოპერო, საცირკო და სხვა) შემთხვევაში, ჰონორარი გროვდება, როგორც წარმოდგენებში გამოყენებული მუსიკალური ნაწარმოებების ავტორების სასარგებლოდ, ასევე მასში მონაწილე სხვა ავტორთა (მათ შორის, ლიტერატურული ნაწარმოების ავტორი, სცენარის ავტორი, კოსტიუმების მხატვარი და სხვა) სასარგებლოდ. ამრიგად, შესაბამისი ხელშეკრულებების საფუძველზე, ასოციაცია აგროვებს ჰონორარებს შემოქმედებითი ჯგუფის (საავტორო და მომიჯნავე სუბიექტები) ყველა კატეგორიის ინტერესებიდან გამომდინარე, რომელთა შემოქმედებითი ნამუშევარი გამოიყენება სხვადასხვა საქმიანობაში/დადგმაში.

საანგარიშო პერიოდში, ასოციაციის მიერ საჯარო შესრულების უფლებაზე, უფლებათა კატეგორიების მიხედვით გაცემული ლიცენზიებით, დაფარულია 1137 პირის 2191 ობიექტი, რომლის ფარგლებშიც მოსარგებლეთა მიერ ხორციელდება ნაწარმოებთა საჯარო შესრულება.

2.3. ნაწარმოების რეპროდუცირება ფიზიკურ პირთა მიერ პირადი სარგებლობისთვის (კერძო კოპირება)

ასოციაცია კანონის 21-ე მუხლის მე-3 პუნქტის და 51-ე მუხლის მე-3 პუნქტით გათვალისწინებული უფლებების მართვას ახორციელებს საქპატენტის ბრძანების 1.2. პუნქტის საფუძველზე.

კერძო კოპირებით გათვალისწინებული ჰონორარის გადახდა ხორციელდება იმპორტიორებისა და მწარმოებლების მიერ იმ მოწყობილობებისა და მატერიალური მატარებლების იმპორტისა თუ წარმოების შემთხვევაში, რომლებიც განკუთვნილია კერძო კოპირებისთვის.

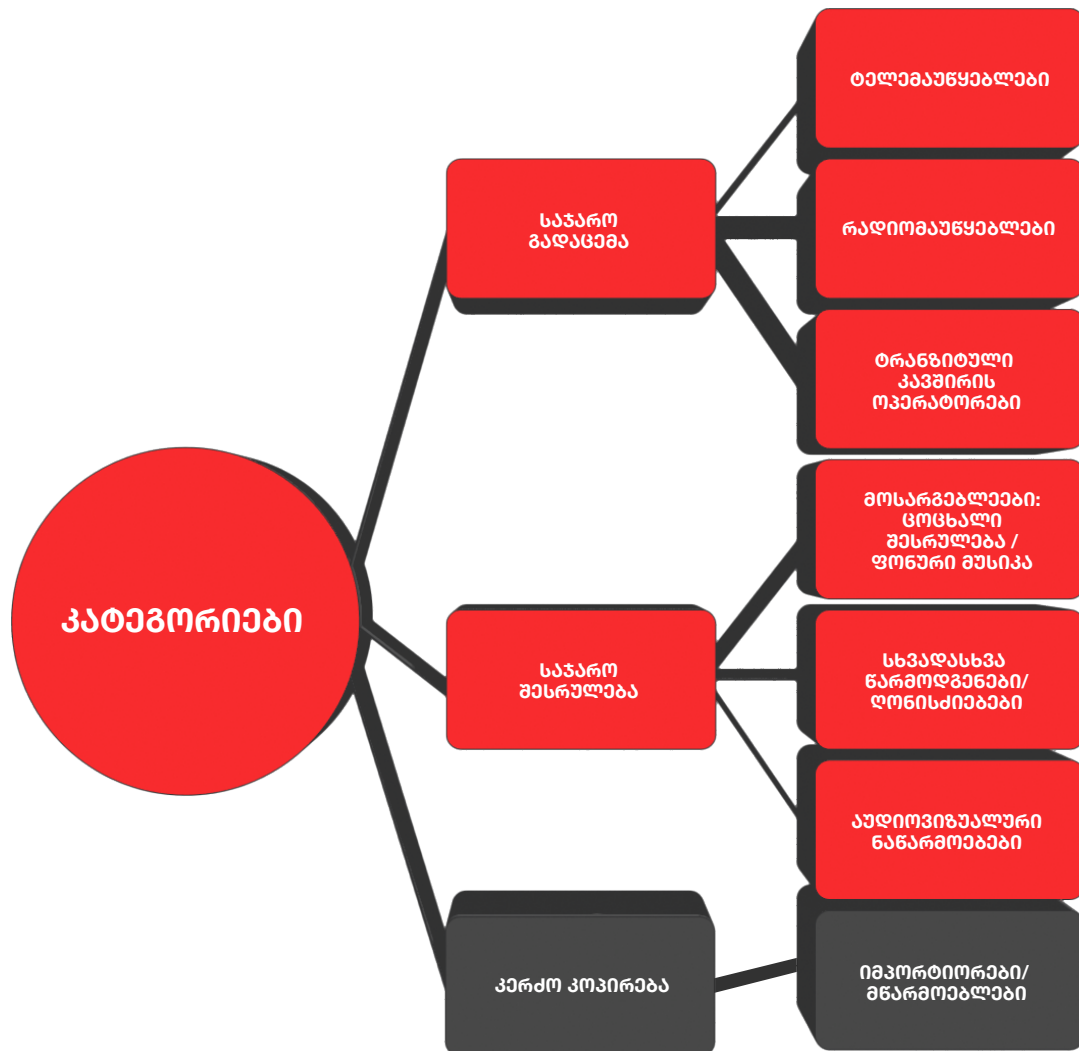
საგულისხმოა, რომ 2024 წლის იანვარში ასოციაციამ დაადგინა ფიზიკურ პირთა მიერ აუდიოვიზუალური ნაწარმოების ან ფონოგრამაზე ჩანერილი ნაწარმოების პირადი სარგებლობისთვის რეპროდუცირებისას, ასევე პირადი სარგებლობისთვის ფონოგრამის ან ვიდეოგრამის რეპროდუცირებისას გამოსაყენებელი მოწყობილობებისა და მატერიალური მატარებლების იმპორტიორებისათვის, მოწყობილობებისა და მატერიალური მატარებლების სახეობები, მათი კოდები და ჰონორარის ოდენობა/ტარიფი. ხსენებული სატარიფო განაკვეთის ეკონომიკურ ღირებულებასთან შესაბამისობის დადგენის მიზნით, ასოციაციამ ექსპერტიზის ჩატარების მოთხოვნით მიმართა ლევან სამხარაულის ექსპერტიზის ეროვნულ ბიუროს (შემდგომში - „ბიურო“). ბიუროს მიერ გაცემული დასკვნის მიღების შემდგომ, ასოციაციის უფლებამფლობელთა საბჭომ დაადგინა სატარიფო განაკვეთი, რის შემდგომაც ასოციაციამ დაიწყო მოლაპარაკებების წარმოება სხვადასხვა იმპორტიორთან. მხარეთა შორის შეთანხმების მიუღწევლობის გამო, ასოციაციამ საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით მიმართა საქპატენტის თავმჯდომარის ბრძანებით შექმნილ „ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციის აკრედიტაციის კომისიას“ (შემდგომში - „კომისია“).

კომისიამ 2024 წლის 17 ოქტომბრის „ჰონორარის ოდენობის, მისი გამოანგარიშებისა და გადახდის წესის განსაზღვრის შესახებ“ გადანყვეტილებით (შემდგომში - „გადანყვეტილება“) დაადგინა მოწყობილობებისა და მატერიალური მატარებლების ჩამონათვალი (საქონელი) და ჰონორარის ოდენობა, რომელიც ძალაში შევიდა 2024 წლის 24 ოქტომბერს. ასოციაციამ ჰონორარის ფაქტობრივი შეგროვება დაიწყო კომისიის მიერ მიღებული გადანყვეტილების გამოქვეყნების შემდგომ. კერძოდ, 2024 წლის ნოემბრიდან. საგულისხმოა, რომ ზემოსხენებული ვალდებულება ყველა იმპორტიორმა დაუყოვნებლივ არ შეასრულა, რის შედეგადაც ასოციაციამ ვალდებულების შესრულების უზრუნველყოფის მიზნით განახორციელა დამატებითი ღონისძიებები ჰონორარის შესაგროვებლად.

ზემოსხენებულის გათვალისწინებით, წინამდებარე ანგარიშში მოცემულია გადანყვეტილების ფარგლებში ადმინისტრირებული მონაცემები.

საანგარიშო პერიოდში ასოციაციამ ინვოისები გასცა 156 სუბიექტზე (იმპორტიორი), საიდანაც ამავე პერიოდში ჰონორარის გადახდა განხორციელდა 46 სუბიექტის მიერ, ხოლო დანარჩენმა სუბიექტებმა ჰონორარის გადახდის ვალდებულება შეასრულეს 2025 წელს.

უფლებათა კატეგორიების სტრუქტურა



2024 წელს, ასოციაციას ლიცენზიის გაცემის შესახებ მოთხოვნაზე არცერთი მოსარგებლისთვის არ უთქვამს უარი. შესაბამისად, ნაწარმოებების გამოყენების უფლების მოპოვების შესახებ მიღებული ყველა მოთხოვნა დაკმაყოფილდა.

3. ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციის სამართლებრივი სტრუქტურისა და მმართველობითი სტრუქტურის აღწერა

ასოციაციის მმართველობითი სტრუქტურა

ასოციაცია თავის საქმიანობას ახორციელებს მმართველი ორგანოების, ხელმძღვანელობასა და წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირების მეშვეობით.

3.1. ასოციაციის მართვის ორგანოები:

კანონის და წესდების თანახმად ასოციაციის მართვის ორგანოებია:

- ასოციაციის წევრთა საერთო კრება;
- ასოციაციის გამგეობა;
- ასოციაციის უფლებამფლობელთა საბჭო;

ასოციაციის მიერ კოლექტიურ საფუძველზე ქონებრივი უფლებების მართვის საქმიანობის განხორციელების შიდა კონტროლს და ზედამხედველობას, ასევე ასოციაციის საქმიანობის პროცესში წარმოშობილი სადავო საკითხების გადაწყვეტას ახორციელებს სამეთვალყურეო საბჭო.

3.1.1. ასოციაციის წევრთა საერთო კრება

საერთო კრება წარმოადგენს ასოციაციის უმაღლეს მმართველ ორგანოს, რომლის უფლებამოსილების ფარგლებს არეგულირებს კანონის 66¹³ მუხლი. აღნიშნულ სამართლებრივ დებულებასთან თანხვედრაში, ასოციაციის წესდების მე-7 მუხლი დეტალურად განსაზღვრავს საერთო კრების მოწვევის, ჩატარების, ორგანიზებისა და გადაწყვეტილების მიღების პროცედურულ წესებს, ასევე მასთან დაკავშირებულ სხვა საკითხებს.

ასოციაციაში განწევრიანებულია ხელოვნების სხვადასხვა სფეროს წარმომადგენლები. 2024 წლის 30 დეკემბრის მონაცემებით ასოციაციაში განწევრიანებულია 1482 წევრი.

2024 წლის 30 დეკემბერს ჩატარდა საერთო კრების მორიგი სხდომა, რომლის ფარგლებში მიღებულ იქნა გადაწყვეტილებები ასოციაციის წესდების ახალი რედაქციის დამტკიცების, გამგეობის ერთ-ერთი წევრის ჩანაცვლების, „ჰონორარის განაწილების და გადახდის წესის“ და „შეგროვებული ჰონორარებიდან ადმინისტრაციული ხარჯის გამოთვლისა და გამოქვითვის წესის“ დამტკიცების თაობაზე.

საერთო კრების აღნიშნულ სხდომაზე წარდგენილ იქნა ასოციაციის სამეთვალყურეო საბჭოს ყოველწლიური ანგარიში.



3.1.2. ასოციაციის გამგეობა

ასოციაციის გამგეობა არის ასოციაციის მუდმივმოქმედი მმართველი ორგანო, რომელიც ახორციელებს თავის საქმიანობას საერთო კრებებს შორის პერიოდში.

გამგეობის უფლებამოსილება, მის საქმიანობასთან დაკავშირებული პროცესები, მათ შორის სხდომების მოწვევა, გამგეობის წევრების არჩევის წესი, მათ კომპეტენციასთან დაკავშირებული საკითხები და მოქმედების რეგულაციები დეტალურად განსაზღვრულია ასოციაციის წესდების მე-8 მუხლში.

2023 წლის 12 ნოემბერს ასოციაციის საერთო კრების მიერ წესდების შესაბამისად ასოციაციის გამგეობის შემადგენლობა და გამგეობის თავმჯდომარე არჩეულ იქნა წესდებით განსაზღვრული ვადით. ასოციაციის გამგეობა შედგება 9 წევრისგან. იგი დაკომპლექტებულია, როგორც ასოციაციის წევრთა შორის ხელოვნების სხვადასხვა სფეროს წარმომადგენლებისგან (მათ შორის: ავტორები, შემსრულებლები, მომღერლები, მხატვრები და სხვ.), ასევე წესდებით განსაზღვრული წესით მოწვეული პირებისგან.

ასოციაციის გამგეობის წევრთა შემადგენლობა 2024 წლის მდგომარეობით იყო შემდეგი:

- თავმჯდომარე/წევრი: თამარ გვარიშვილი (მოწვეული პირი);
- წევრი: ნინო სექანია (მოწვეული პირი);
- წევრი: თამაზ ჩიქვანაია (ავტორი);
- წევრი: ლაშა ნიქაბაძე (შემსრულებელი);
- წევრი: ალექსანდრე გვარიშვილი (მოწვეული პირი);
- წევრი: თამარ ზოიძე (ავტორი);
- წევრი: გიორგი ნიკოლაიშვილი (მოწვეული პირი);
- წევრი: რუსუდან მორჩილაძე (ავტორ-შემსრულებელი);
- წევრი: სტეფან შულცი (მოწვეული პირი);

2024 წელს ასოციაციის გამგეობის სხდომები მოწვეული იყო საჭიროებისამებრ, ასოციაციის საქმიანობის უზრუნველყოფის მიზნით. სხდომებზე მიღებულ იქნა გადაწყვეტილებები შემდეგი საკითხების შესახებ:

- ასოციაციის ახალ წევრთა მიღება;
- გამგეობის წევრის ჩანაცვლება და ახალი წევრის თაობაზე საერთო კრებისთვის კანდიდატის წარდგენა;
- სხვა საკითხები, რომლებიც შედის გამგეობის კომპეტენციაში, ასოციაციის წესდების შესაბამისად.

გამგეობის სხდომები ასახულია შესაბამის ოქმებში, რაც უზრუნველყოფს მიღებული გადაწყვეტილებების სამართლებრივ ძალას.

3.1.3. ასოციაციის უფლებამფლობელთა საბჭო

ასოციაციის უფლებამფლობელთა საბჭო წარმოადგენს ასოციაციის წევრ უფლებამფლობელთა ინტერესებს და მონაწილეობს ასოციაციის საქმიანობის მართვის პროცესში.

საბჭოს უფლებამოსილების, წევრთა არჩევის, სხდომების მოწვევის, საქმიანობის წესისა და კომპეტენციის საკითხებს დეტალურად არეგულირებს ასოციაციის წესდების მე-9 მუხლი.

უფლებამფლობელთა საბჭოს წევრები არჩეულია ასოციაციის საერთო კრების მიერ წესდებით განსაზღვრული ვადით. საბჭო დაკომპლექტებულია სხვადასხვა კატეგორიის უფლებამფლობელებით, მათ შორის კომპოზიტორებით, შემსრულებლებით, დრამატურგებითა და სფეროს სხვა წარმომადგენლებით.

უფლებამფლობელთა საბჭოს წევრები:

- წევრი: ჯემალ სეფიაშვილი (ავტორ-შემსრულებელი);
- წევრი: ზურაბ ხაჩიძე (ავტორ-შემსრულებელი);
- წევრი: მარინე მალაზონია (ავტორი);
- წევრი: რომან რცხილაძე (ავტორ-შემსრულებელი);
- წევრი: გიორგი მაჭარაშვილი (ავტორი; ფონოგრამის დამამზადებელი);
- წევრი: ბორის შხიანი (ავტორი; ფონოგრამის დამამზადებელი);
- წევრი: გიორგი კუხიანიძე (ავტორი; ფონოგრამის დამამზადებელი);
- წევრი: თამარ გვარიშვილი (ასოციაციის თავმჯდომარე);
- წევრი: ქეთევან სულაქველიძე (ავტორი);
- წევრი: მანანა თუმანიშვილი (ავტორი);
- წევრი: თეიმურაზ რცხილაძე (ავტორ-შემსრულებელი);
- წევრი: ირაკლი გენაძე (ავტორ-შემსრულებელი);
- წევრი: დათო ევგენიძე (ავტორი);
- წევრი: კახა ცაბაძე (ავტორ-შემსრულებელი);
- წევრი: რუსუდან მორჩილაძე (ავტორ-შემსრულებელი).

2024 წელს ასოციაციაში უფლებამფლობელთა საბჭოს სხდომების მოწვევა ხორციელდებოდა საჭიროებისამებრ. გადანყვეტილებები მიღებულია სატარიფო ცხრილის დადგენის, ჰონორარის ოდენობების განსაზღვრის, მათში ცვლილებების შეტანის, ხელშეკრულებების ტიპების დამტკიცების და სხვა საკითხების თაობაზე, საბჭოს უფლებამოსილებების შესაბამისად. ჩატარებული სხდომები ასახულია შესაბამის ოქმებში.

3.2. სამეთვალყურეო საბჭო

სამეთვალყურეო საბჭო წარმოადგენს ასოციაციის შიდა ზედამხედველ ორგანოს, რომლის მთავარი ფუნქციაა ასოციაციის საქმიანობის კანონიერებისა და გამჭვირვალობის უზრუნველყოფა, აგრეთვე გამგეობისა და სხვა მმართველი ორგანოების მოქმედების კონტროლი.

სამეთვალყურეო საბჭოს უფლებამოსილება, წევრობის წესი, საქმიანობის ფორმატი და გადაწყვეტილების მიღების პროცედურები რეგულირდება კანონის 66¹⁴ პუნქტის და ასოციაციის წესდების მე-11 მუხლის თანახმად.

საბჭოს შემადგენლობა შეარჩია ასოციაციის საერთო კრებამ 2023 წლის 20 ივლისს, წესდებით განსაზღვრული ვადით. 2023 წლის 12 ნოემბერს საერთო კრების გადაწყვეტილებით განხორციელდა სამეთვალყურეო საბჭოს წევრის ცვლილება. სამეთვალყურეო საბჭო შედგება ხუთი წევრისგან, რომლებიც წარმოდგენილნი არიან როგორც ხელოვნების სხვადასხვა სფეროს (ავტორი, შემსრულებელი, მომღერალი, მხატვარი და სხვ.) წარმომადგენლებისგან, ისე შესაბამისი პროფესიული კვალიფიკაციის მქონე პირებისგან.

სამეთვალყურეო საბჭო ანგარიშვალდებულია ასოციაციის საერთო კრების წინაშე და ვალდებულია წარადგინოს ყოველწლიური ანგარიში. 2024 წლის ანგარიშის თანახმად, აღნიშნულ პერიოდში სამეთვალყურეო საბჭოს არ მიუღია არცერთი მიმართვა დავების განხილვის თაობაზე, რომელიც ეხებოდა უფლებების მართვის ხელშეკრულების შეწყვეტას, უფლებების გამოთხოვას, წევრობაზე უარის თქმას ან ჰონორარის განაწილება-გადახდასთან დაკავშირებულ საკითხებს.

სამეთვალყურეო საბჭოს წევრები:

- ირმა სოხაძე (ავტორ-შემსრულებელი);
- მიხეილ რამიშვილი (ავტორ-შემსრულებელი);
- მარინე ჯორჯაძე (ავტორი);
- ოთარ ლითანიშვილი (რეჟისორი);
- ლაშა მდივანი (მონვეული პირი).

3.3. ხელმძღვანელობასა და წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირები

ხელმძღვანელობასა და წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირების თაობაზე საკითხი რეგულირდება კანონის 66¹⁵ მუხლით და წესების მეათე მუხლით. აღნიშნული პირები პასუხისმგებელნი არიან ასოციაციის საქმიანობის ხელმძღვანელობასა და მისი სახელით მოქმედებაზე, როგორც შიდა, ისე საგარეო ურთიერთობებში.

ასოციაციის ხელმძღვანელობასა და წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირები არიან:

- ასოციაციის გენერალური დირექტორი - გიორგი ნიკოლაიშვილი;
- ასოციაციის თავმჯდომარე - თამარ გვარიშვილი;
- ასოციაციის საერთაშორისო ურთიერთობების დირექტორი - შტეფან შულცი.

ხსენებული პირები თავიანთ უფლებამოსილებებს ახორციელებენ მოქმედი კანონმდებლობის, ასოციაციის წესდებისა და შიდა დოკუმენტაციის შესაბამისად. ისინი ვალდებული არიან იმოქმედონ კეთილსინდისიერად, გამჭვირვალედ და უზრუნველყონ ეფექტიანი შიდა მმართველობა და კონტროლი.

ვინაიდან ასოციაციისთვის პირველი კალენდარული წელია აკრედიტაციის მიღების შემდეგ, 2024 წლის განმავლობაში განსაკუთრებული მნიშვნელობა ჰქონდა, როგორც შიდა ადმინისტრაციული მოწყობის გამყარებას, ისე ლიცენზირების პროცესის ორგანიზებას.

3.3.1. გენერალური დირექტორი

გენერალური დირექტორი წარმოადგენს ასოციაციის აღმასრულებელ ხელმძღვანელს. იგი ირჩევა საერთო კრების მიერ და ექვემდებარება გამგეობის კონტროლსა და ზედამხედველობას. გიორგი ნიკოლაიშვილი გენერალურ დირექტორად აირჩია საერთო კრებამ 2023 წლის 12 ნოემბერს, წესდებით განსაზღვრული ვადით. გენერალური დირექტორის საქმიანობა მოიცავს როგორც ორგანიზაციის ყოველდღიური საქმიანობის მართვას, ისე სტრატეგიული ამოცანების შესრულების უზრუნველყოფას, მათ შორის:

- მოსარგებლებთან მოლაპარაკებების წარმოება;
- ასოციაციის ქონებრივი და ფინანსური მართვა;
- შრომითი და ადმინისტრაციული პოლიტიკის განხორციელება;
- ასოციაციის სახელით ხელშეკრულებების დადება და წარმომადგენლობა, როგორც ადგილობრივ, ისე საერთაშორისო დონეზე.

3.3.2. ასოციაციის თავმჯდომარე

თამარ გვარიშვილი ასოციაციის თავმჯდომარედ (ამავდროულად გამგეობის თავმჯდომარედ) აირჩია საერთო კრებამ 2023 წლის 12 ნოემბერს წესდებით განსაზღვრული ვადით. თავმჯდომარე წარმოადგენს ასოციაციას მინდობილობის გარეშე, ხელმძღვანელობს გამგეობის საქმიანობას, იწვევს სხდომებს, აწერს ხელს ასოციაციის ოფიციალურ დოკუმენტებს და უზრუნველყოფს გამგეობის გადაწყვეტილებების აღსრულებას.

გენერალურმა დირექტორმა და თავმჯდომარემ ერთობლივად უზრუნველყვეს:

- ორგანიზაციული სტრუქტურის გამართვა;
- ურთიერთობების ჩამოყალიბება და ხელშეკრულებების დადება ისეთ სუბიექტებთან, როგორებიც არიან: ტელე-რადიო მაუწყებლები, თეატრები, სახელმწიფო და თვითმმართველობის ორგანოები და სხვა;
- ასოციაციის საერთო კრებისთვის ანგარიშგების წარდგენა 2024 წლის განმავლობაში განხორციელებული საქმიანობის შესახებ;
- მოლაპარაკებების წარმოება რადიო-მაუწყებლების სექტორთან, საქპატენტის უშუალო ჩართულობით;
- 2024 წლის 17 ოქტომბერს საქპატენტის თავმჯდომარის ბრძანებით შექმნილი - ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციის აკრედიტაციის კომისიის მიერ მიღებული, “ჰონორარის ოდენობის, მისი გამოანგარიშებისა და გადახდის წესის განსაზღვრის შესახებ” გადაწყვეტილების აღსრულების მიზნით ყველა ქმედების განხორციელების ორგანიზება.

3.3.3. საერთაშორისო ურთიერთობების დირექტორი

შტეფან შულცი საერთაშორისო ურთიერთობების დირექტორად აირჩია საერთო კრებამ 2023 წლის 12 ნოემბერს. საერთაშორისო ურთიერთობების დირექტორი ხელმძღვანელობს ასოციაციის საგარეო ურთიერთობებსა და საერთაშორისო თანამშრომლობის პოლიტიკას. 2024 წლის განმავლობაში საერთაშორისო ურთიერთობების დირექტორმა უზრუნველყო კავშირების დამყარება და განმტკიცება საერთაშორისო ქოლგა ორგანიზაციებთან, ანალოგიურ უცხოურ ორგანიზაციებთან და აღნიშნული პროცესი ახლაც გრძელდება. მონაწილეობდა მოლაპარაკებებში, მათ შორის უცხოელ პარტნიორებთან.

4. ინფორმაცია ნებისმიერი იურიდიული პირის შესახებ, რომელსაც პირდაპირ ან ირიბად ფლობს ან აკონტროლებს, მთლიანად ან ნაწილობრივ, ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაცია.

2024 წლის განმავლობაში ასოციაცია არც პირდაპირ და არც ირიბად, სრულად და/ან ნაწილობრივ არ ფლობდა და/ან არ აკონტროლებდა სხვა იურიდიულ პირ(ებ)ს.

5. ინფორმაცია ორგანიზაციის თავმჯდომარის, გამგეობის, ავტორთა და შემსრულებელთა საბჭოს და სხვა კომისიებისა და საბჭოების წევრებისა და ხელმძღვანელი პირებისთვის გადახდილი ანაზღაურების მთლიანი ოდენობის და მათთვის მინიჭებული სხვა სარგებლის შესახებ.

2024 წლის განმავლობაში ასოციაციამ გასცა გამგეობის, ასოციაციის/გამგეობის თავმჯდომარის, უფლებამფლობელთა საბჭოს წევრების, აგრეთვე სხვა კომისიებისა და საბჭოების წევრებისა და ხელმძღვანელი პირებისთვის სხვადასხვა სახის ანაზღაურება.

ქვემოთ მოცემულია შესაბამისი მონაცემები ანაზღაურებისა და სხვა სარგებლის შესახებ:

ასოციაციის ხელმძღვანელობასა და წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირების ხელფასის სახით გადახდილი ჯამური თანხა შეადგენდა: 123,294.08 ლარს;

ასოციაციის საბჭოების/კომისიების წევრებისა და ხელმძღვანელი პირებისთვის სარგებლის სახით გადახდილი თანხა შეადგენდა: 17,572.41 ლარს;

ასოციაციის გამგეობის, უფლებამფლობელთა საბჭოს, ასოციაციის სხვა კომისიებისა და საბჭოების წევრებისთვის, როგორც საავტორო და მომიჯნავე უფლებების მფლობელებისთვის გადახდილი ჰონორარის სრული ოდენობა შეადგენდა: 937,177.99 ლარს.

**აღნიშნული თანხები მოიცავს საქართველოს კანონმდებლობით გათვადისწინებულ ყველა სახელმწიფო გადასახადს.*

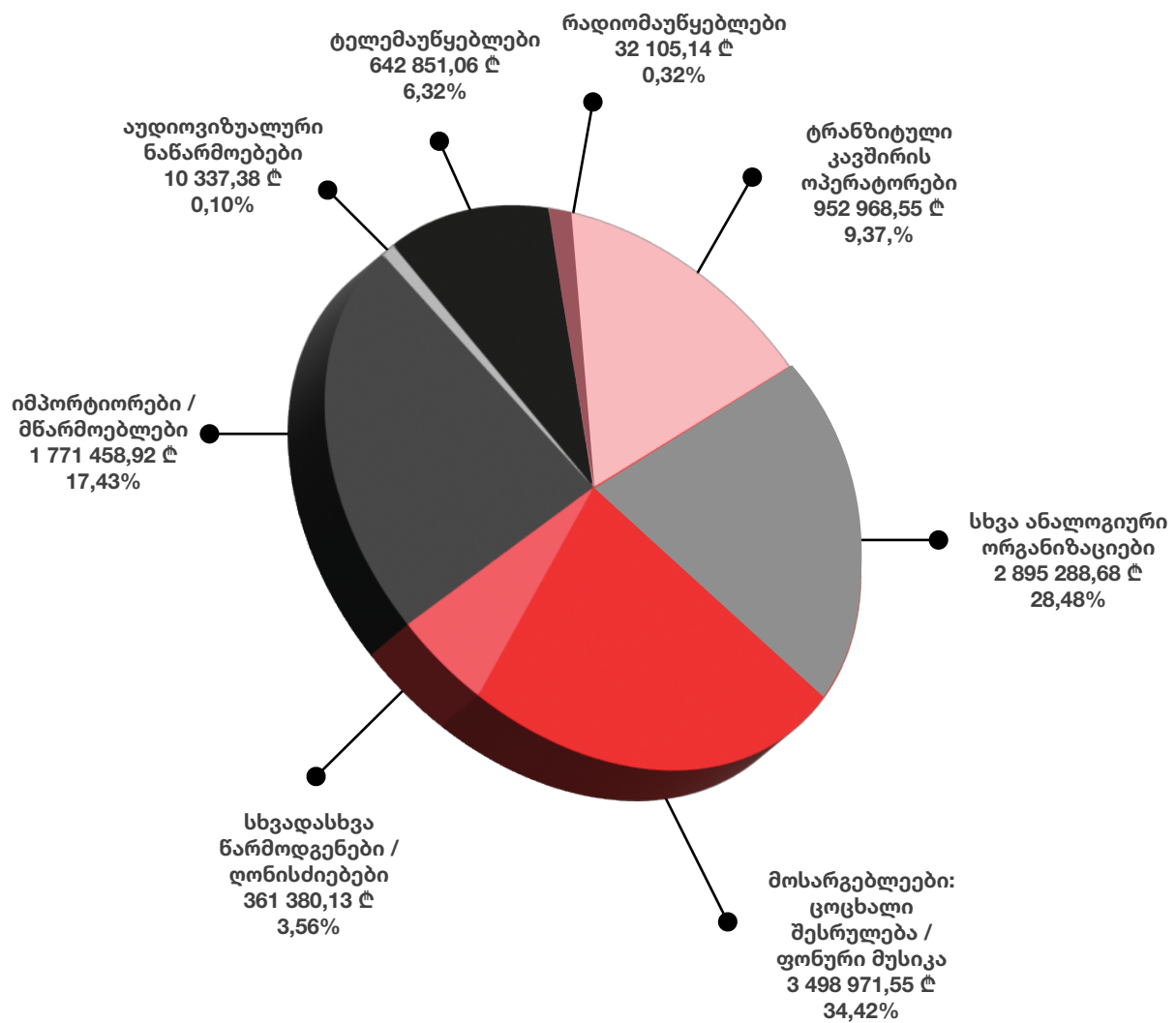
6. ფინანსური ინფორმაცია შეგროვებული ჰონორარების შესახებ

საანგარიშო პერიოდში მიღებული ჰონორარები ჯამურად შეადგენდა: 10,165,361.41 ლარს. უფლებათა კატეგორიების მიხედვით შეგროვებული ჰონორარი წარმოდგენილია შესაბამისი დიაგრამის მიხედვით.

რაც შეეხება ინვესტიციების შედეგად მიღებულ შემოსავლებს, აღნიშნული ტიპის შემოსავლები საანგარიშო წლის პერიოდში არ დაფიქსირებულა.



უფლებათა კატეგორიების მიხედვით შეგროვებული ჰონორარები



7. ფინანსური ინფორმაცია უფლებების მართვის საფასურისა და ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციის მიერ უფლების მფლობელებისთვის მიწოდებული სხვა მომსახურების შესახებ

ასოციაციამ 2024 წლის განმავლობაში საავტორო და მომიჯნავე უფლებების მართვასთან დაკავშირებული საქმიანობის შედეგად მიღებული ჰონორარ(ებ)იდან უზრუნველყო უფლებების მართვის საფასურის და კანონით გათვალისწინებული გადასახადების დაქვითვა და უფლებამფლობელთათვის განაწილება. აღნიშნული თანხების ჯამური ოდენობები შემდეგია:

- მიღებული ჰონორარი: 10,165,361.41 ლარი;
- უფლებების მართვის საფასური: 1,027,461.19 ლარი;

უფლებების მართვის საფასურის ოდენობა არ აღემატება კანონით დადგენილ ზღვარს — ასოციაციის მიერ შეგროვებული ჰონორარის არაუმეტეს 20% პროცენტს. უფლებების მართვის საფასური მოიცავს უფლებების მართვის, ჰონორარის შეგროვების და განაწილების ხარჯებს:

- ადმინისტრაციული ხარჯები; (ხელფასები; ჰონორარები; საოფისე; საკურიერო; ფინანსური მომსახურება და სხვა);
- ტექნიკური და საოპერაციო ხარჯები: (ინფორმაციული სისტემების შენახვა და განახლება, დარიცხვების პროგრამები, ბაზები; რეპერტუარის იდენტიფიკაციისა და მონიტორინგის ხარჯები; აუდიო/ვიდეო მონიტორინგი და გამოყენების კონტროლი; უსაფრთხოების და არქივირების ხარჯები და სხვა);
- აუდიტის და ზედამხედველობის ხარჯები: (შიდა/გარე აუდიტის მომსახურება);
- საერთაშორისო წარმომადგენლობა და კომუნიკაცია: (საერთაშორისო კოლექტიური მართვის ორგანიზაციებთან თანამშრომლობა; ჰონორარის გადარიცხვის ხარჯები და სხვა).

შემოსავლის ძირითადი წყაროები და მართვის შესაბამისი ადმინისტრაციული ხარჯი:

შემოსავლის წყარო	ჯამი (ლარი)	უფლებების მართვის საფასური, შეგროვებული ჰონორარის არაუმეტეს 20% (ლარი)
სალიცენზიო ხელშეკრულებებიდან მიღებული შემოსავალი	5,498,613.81	550,948.81
კერძო კოპირებიდან მიღებული შემოსავალი	1,771,458.92	61,266.19
სხვა ანალოგიური ტიპის ორგანიზაციებიდან მიღებული შემოსავალი	2,595,288.68	415,246.19
GNRA-დან (საქართველოს მომიჯნავე უფლებათა ასოციაცია) მიღებული შემოსავალი	300,000.00	0.00

*2024 წელს ასოციაციამ უფლებების მართვის საფასუხი, მხოლოდ განაწილებული ჰონორარებიდან დააკავა, ხოლო კანონით გათვალისწინებული ობიექტუმი მიზეზების გამო, გაუცემელი ჰონორარებიდან ასოციაციას ახ დაუკავებია უფლებების მართვის საფასუხი.

**2024 წელს „საქართველოს მომიჯნავე უფლებათა ასოციაციიდან“ (GNRA) ასოციაციაში (ხოგოხც უფლებამონაცვლე) ჩაიხიცხა 300,000 ლარი. ასოციაციის გამგეობის გადაწყვეტილებით, GNRA-დან მიღებული თანხიდან ახ დაიქვითა უფლებების მართვის საფასუხის ოდენობა, შესაბამისად მიღებული თანხა, ჰონორარის სახით, სხუდად გადაეცა უფლებამფლობელებს.

8. სამართავად განეული ყველა ფინანსური ხარჯი

ასოციაციის მიერ 2024 წელს, ყველა უფლებებისა და უფლებათა კატეგორიების მიხედვით, განეული ხარჯების სტრუქტურა წარმოდგენილია შემდეგი სახით:

1	საგადასახადო ხარჯი	102,803.00 ლ
2	შრომის ანაზღაურების ხარჯი	276,283.00 ლ
3	საპენსიო ხარჯი	13,765.00 ლ
4	კომუნალურების ხარჯი	23,775.11 ლ
5	საბანკო მომსახურების ხარჯი	7,135.99 ლ
6	კომუნიკაციის ხარჯი	28,620.00 ლ
7	იტარის ხარჯი	58,154.89 ლ
8	საოფისე ხარჯი	18,040.70 ლ
9	საკონსულტაციო პროფესიული მომსახურების ხარჯი	99,861.00 ლ
10	დაზღვევის ხარჯი	38,938.19 ლ
11	აიტი მომსახურების ხარჯი	79,361.00 ლ
12	სხვა საოპერაციო ხარჯი	33,471.73 ლ
		780,209.61 ლ

* ასოციაციის მიერ ფაქტობრივად გაწეული ხარჯები.

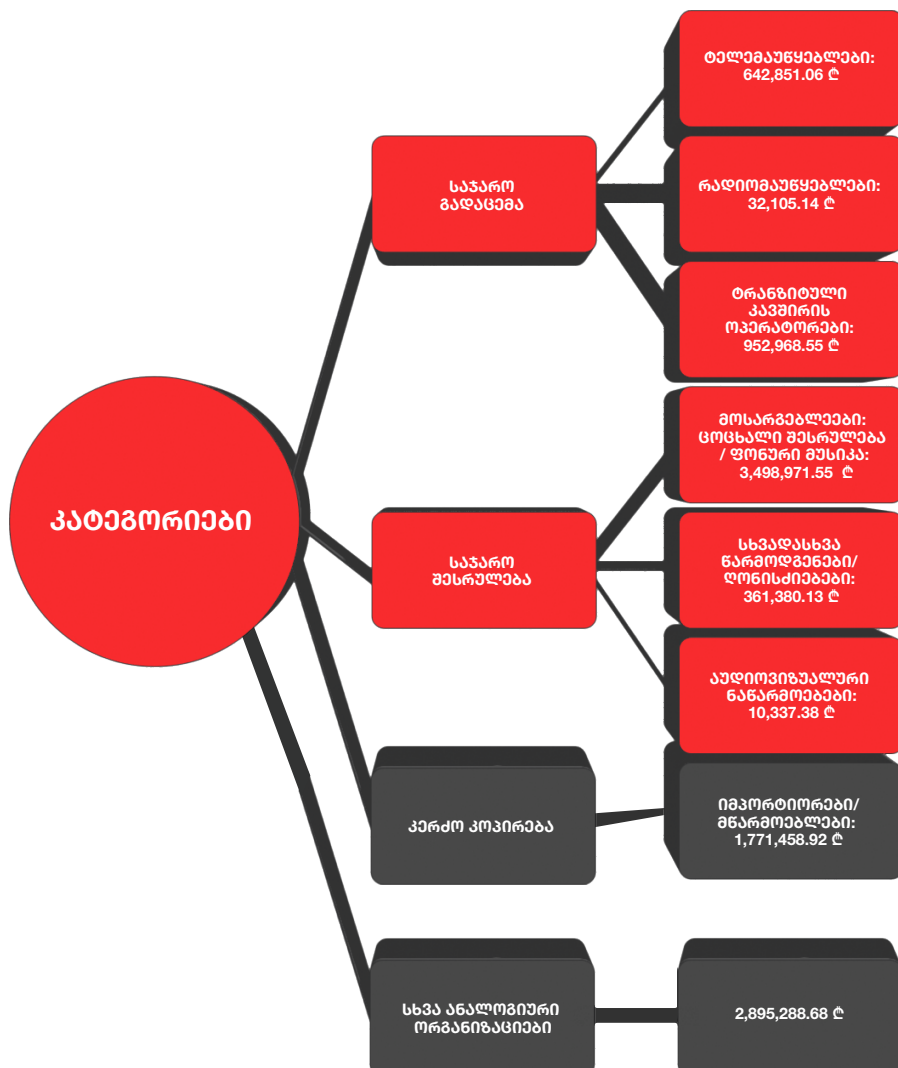
** სამართავად გაწეული ყველა ფინანსური ხარჯი წარმოდგენილია დანახთი N1-ში.

9. ფინანსური, მათ შორის, სოციალურ, კულტურულ და საგანმანათლებლო მომსახურებებზე განხორციელებული ხარჯები

2024 წლის მონაცემებით ასოციაციას არ განუხორციელებია სოციალურ, კულტურულ ან საგანმანათლებლო მომსახურებებთან დაკავშირებული ფინანსური ხარჯი. შესაბამისად, აღნიშნული მიმართულებით არ განხორციელებულა ფინანსური ოპერაცია.

10. ინფორმაცია შეგროვებული ჰონორარების შესახებ უფლების მფლობელებისთვის შეგროვებული ჯამური თანხა, უფლების კატეგორიისა და გამოყენების ტიპის მიხედვით

საანგარიშო პერიოდის განმავლობაში, ასოციაციის მიერ უფლებამფლობელთა სასარგებლოდ შეგროვებული ჰონორარების ოდენობა, უფლებათა კატეგორიის და ტიპის მიხედვით, ჯამურად შეადგენს: 10,165,361.41 ლარს.



11. უფლების მფლობელებისთვის გადახდილი ჯამური ჰონორარები, უფლების კატეგორიისა და გამოყენების ტიპის მიხედვით

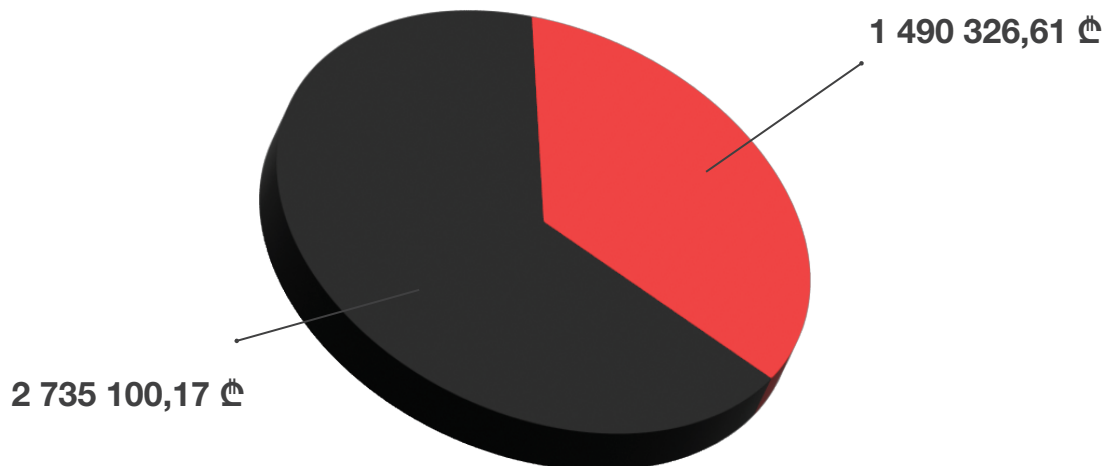
2024 წლის საანგარიშო პერიოდის განმავლობაში, ასოციაციის მიერ უფლებამფლობელთა სასარგებლოდ გადახდილი ჰონორარების ჯამური ოდენობა შეადგენს: 4 225 426,78 ლარს, რომელიც უფლებათა კატეგორიის და ტიპის მიხედვით, გადანაწილდა შემდეგი პროპორციით:

უფლებათა კატეგორიების მიხედვით განაწილებული ჰონორარები:

საავტორო უფლებები: 2,735,100.17 ლ

მომიჯნავე უფლებები: 1,490,326.61 ლ

**განაწილებული ჰონორარები
უფლებათა კატეგორიების მიხედვით**



■ საავტორო უფლებები ■ მომიჯნავე უფლებები

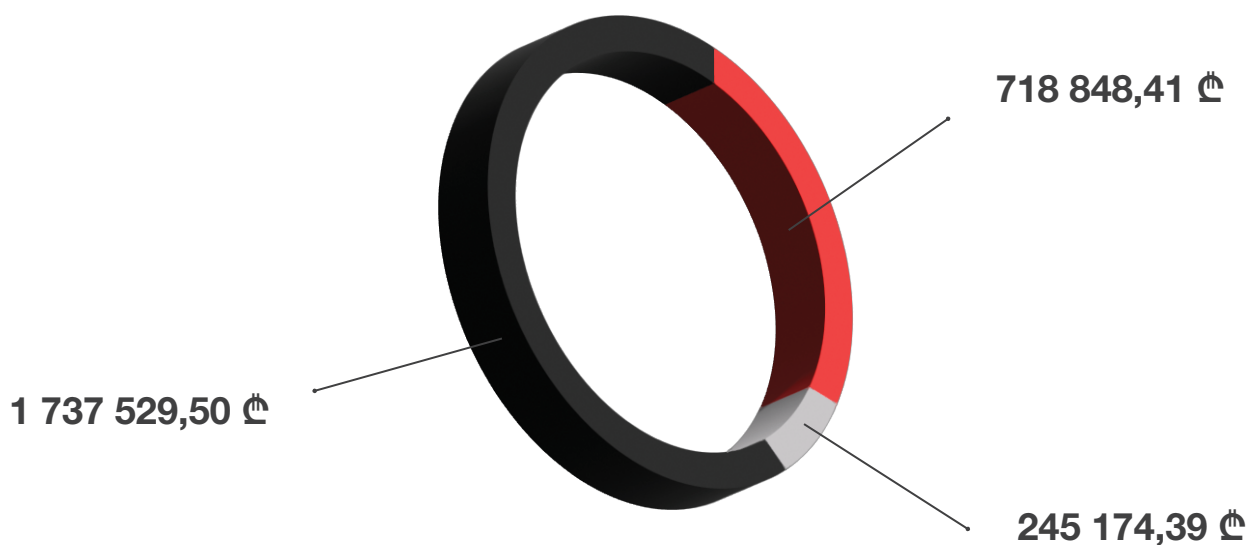
გამოყენების ტიპის მიხედვით განაწილებული ჰონორარები, საქართველოს ტერიტორიაზე:

საჯარო შესრულება: 1,737,529.50 ლ

საჯარო გადაცემა: 718,848.41 ლ

კერძო კოპირება: 245,174.39 ლ

**გამოყენების ტიპის მიხედვით განაწილებული
ჰონორარები, საქართველოს ტერიტორიაზე**



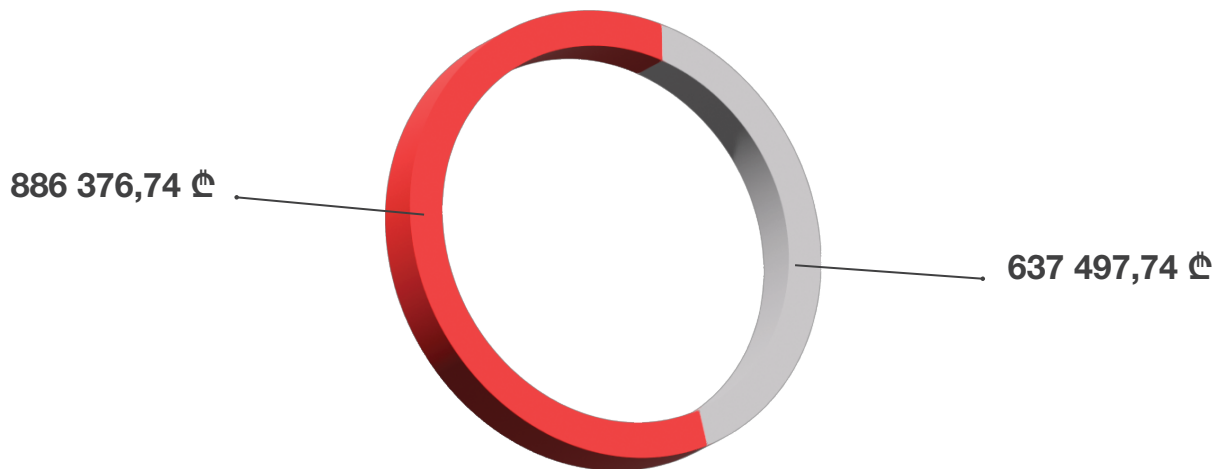
■ საჯარო შესრულება ■ საჯარო გადაცემა ■ კერძო კოპირება

გამოყენების ტიპის მიხედვით განაწილებული ჰონორარები, სხვა ანალოგიური ორგანიზაციებიდან:

საჯარო შესრულება/გადაცემა: 886,376.74 ლ

კერძო კოპირება: 637,497.74 ლ

**გამოყენების ტიპის მიხედვით განაწილებული
ჰონორარები, სხვა ანალოგიური ორგანიზაციებიდან**



■ საჯარო შესრულება/გადაცემა

■ კერძო კოპირება

12. გადახდების შესრულების სიხშირე, უფლების კატეგორიისა და გამოყენების ტიპის მიხედვით

საანგარიშო პერიოდის განმავლობაში, ასოციაცია, უფლებამფლობელთა სასარგებლოდ, უფლებათა კატეგორიის და ტიპის მიხედვით, ჰონორარის განაწილებას უზრუნველყოფს ყოველთვიურად, ყოველი საანგარიშო თვის არაუგვიანეს ყოველი თვის ბოლო რიცხვისა, ჰონორარის ერთჯერადად ჩარიცხვის გზით.

13. ინფორმაცია მთლიანი შეგროვებული თანხის შესახებ, რომელიც ჯერ არ განაწილებულა უფლების მფლობელებზე, უფლების კატეგორიის და გამოყენების ტიპის მიხედვით იმ ფინანსური წლის მითითებით, რომელშიც ეს თანხები შეგროვდა

2024 წლის საანგარიშო პერიოდის განმავლობაში, უფლების კატეგორიის და გამოყენების ტიპის მიხედვით ასოციაციის მიერ შეგროვებული იმ თანხის სრული ოდენობა, რომელიც მოცემული მდგომარეობით არ არის განაწილებული უფლებამფლობელებზე, შეადგენს: 3,143,018.17 ლარს.

14. ინფორმაცია მთლიანი შეგროვებული თანხის შესახებ, რომელიც ჯერ არ განაწილებულა იდენტიფიცირებულ უფლების მფლობელებზე უფლების კატეგორიისა და გამოყენების ტიპის მიხედვით იმ ფინანსური წლის მითითებით, რომელშიც ეს თანხები შეგროვდა

2024 წლის საანგარიშო პერიოდის განმავლობაში, ასოციაციის მიერ სრულად იქნა განაწილებული ჰონორარი, ყველა იდენტიფიცირებული უფლებამფლობელის სასარგებლოდ.

15. ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციის მიერ ბოლო 2 წლის განმავლობაში განაწილებისა და გადახდების განუხორციელებლობის შემთხვევაში – მისი დაგვიანების მიზეზები

2024 წლის მონაცემების თანახმად, ასოციაციამ უზრუნველყო ჰონორარების განაწილება და გადახდა გონივრულ და კანონით დადგენილ ვადებში. შესაბამისად, საანგარიშო პერიოდში გადახდის დაგვიანების ფაქტი არ დაფიქსირებულა.

16. ინფორმაცია ჯამური გაუნაწილებელი თანხების შესახებ და ამ თანხების გამოყენების შემთხვევაში – ახსნა-განმარტება, თუ რა მიზნით იქნა გამოყენებული ეს თანხები

კანონის 66²-ე მუხლის მე-9 პუნქტის შესაბამისად, ჰონორარი, რომელიც ვერ განაწილდა იმ ფინანსური წლის დასრულებიდან 3 წლის განმავლობაში, რომელშიც იგი შეგროვდა, ენიჭება გაუნაწილებელი ჰონორარის სტატუსი. ნორმიდან გამომდინარე, ვინაიდან ასოციაცია უფლებამოსილებას ახორციელებს აკრედიტაციის მიღებიდან, შესაბამისად 2024 წლის მონაცემებით არ არსებობს/ვერ იარსებებს ჰონორარი, რომელსაც აქვს გაუნაწილებელი ჰონორარის სტატუსი. ამასთან, ასოციაცია უზრუნველყოფს თანხების შენახვას სპეციალურ ანგარიშზე, დაცულია განაწილებისთვის და არ გამოიყენება სხვა მიზნებისთვის გარდა, კანონით განსაზღვრული შემთხვევებისა.

2024 წლის ბოლოსათვის, უფლებამფლობელთა იდენტიფიცირების შეუძლებლობის გამო, გასანაწილებელი ჰონორარის ოდენობა შეადგენს 3,143,018.17 ლარს, რომლიდანაც ასოციაციას არ განუხორციელებია უფლებების მართვის საფასურის დაკავება. ასოციაცია, უფლების მართვის საფასურის დაკავებას ზემოაღნიშნული თანხიდან უზრუნველყოფს, აღნიშნული თანხის კანონმდებლობით განსაზღვრული წესით განაწილებისას.

ზემოაღნიშნული თანხა სრული ოდენობით ინახება ასოციაციის სპეციალურ ანგარიშზე, შესაბამისად ასოციაციას აღნიშნული თანხა არ გამოუყენებია.

17. ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციის მიერ თანხების გადახდის დაგვიანების შემთხვევაში – სპეციალურ ანგარიშებზე არსებულ თანხებზე დარიცხული სარგებლის და ამ სარგებლის განაწილების შესახებ ინფორმაცია

ასოციაციას არ გააჩნია სადეპოზიტო ბარათები, ანაბრები ან სხვა ფინანსური ინსტრუმენტები, რომლებიც გამოიყენება მოგების მისაღებად. შესაბამისად, არ არსებობს არც დარიცხული სარგებელი და არც მისი განაწილების საკითხი.

18. ინფორმაცია სხვა ანალოგიურ ორგანიზაციებთან ურთიერთობის შესახებ

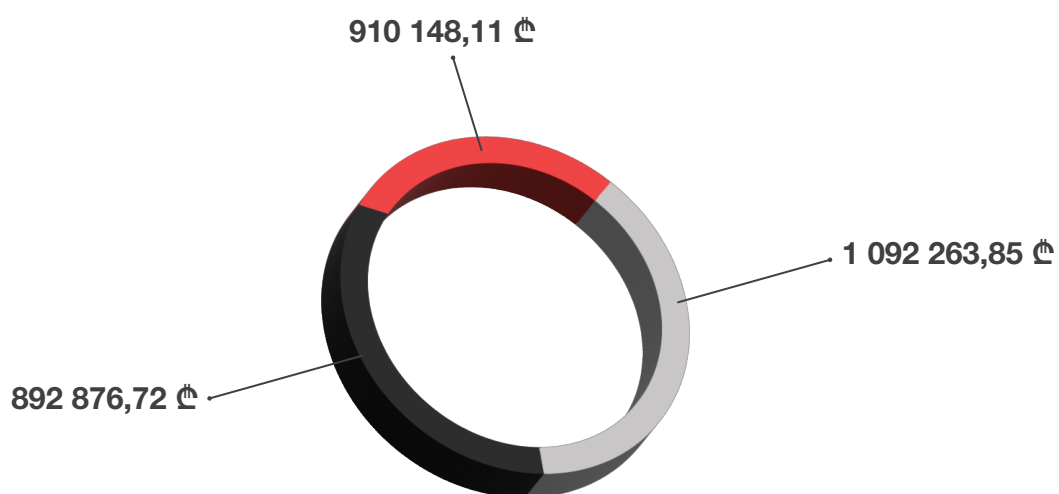
სხვა ანალოგიური ორგანიზაციებიდან მიღებული და მათთვის გადახდილი თანხები, უფლების კატეგორიის, გამოყენების ტიპისა და ორგანიზაციის მიხედვით კოლექტიური მართვის ორგანიზაციების ჩამონათვალი უფლებების კატეგორიებისა და გადახდილი/მიღებული თანხების ოდენობების მიხედვით

2024 წლის განმავლობაში ასოციაციამ გადადგა აქტიური ნაბიჯები სხვა ანალოგიური ორგანიზაციების საერთაშორისო გაერთიანებებში (ე.წ. ქოლგა ორგანიზაციები) გაწევრიანების მიზნით. დაიწყო და კვლავაც მიმდინარეობს მოლაპარაკებები აღნიშნულ ორგანიზაციებში, მათ შორის CISAC-სა და SCAPR-ში გაწევრიანების მიზნით. აღნიშნული მოლაპარაკებების ფარგლებში გაზიარებული იქნა მათი რეკომენდაციები და დაიგეგმა შემდგომი ნაბიჯები.

კოლექტიური მართვის ორგანიზაციების ჩამონათვალი უფლებების კატეგორიებისა და გადახდილი/მიღებული თანხების ოდენობების მიხედვით შემდეგია:

- Russian Authors' Society (RAO) - საავტორო უფლებები; (ქართველი ავტორების ანაზღაურება მუსიკალური ნაწარმოებების საჯარო შესრულებისა და საჯარო გადაცემისთვის.): 892,876.72 ლ
- Russian Union of Rightholders (RUR) - კერძო კოპირება; (ქართველი უფლებამფლობელების ანაზღაურება ნაწარმოებებისა და ფონოგრამების პირადი რეპროდუცირებისთვის (კერძო კოპირებისთვის.): 1,092,263.85 ლ
- Russian Organization for Intellectual Property (VOIS) - მომიჯნავე უფლებები; (ქართველი უფლებამფლობელების ანაზღაურება კომერციული მიზნებისთვის გამოქვეყნებული ფონოგრამების საჯარო შესრულებისა და საჯარო გადაცემისთვის.): 610,148.11 ლ
- Georgian Neighboring Rights Association (GNRA) - მომიჯნავე უფლებები; (2023 წლის გადაუხდელი ანაზღაურება კომერციული მიზნებისთვის გამოქვეყნებული ფონოგრამების საჯარო შესრულებისა და საჯარო გადაცემისთვის.): 300,000.00 ლ

სხვა ანალოგიური და კოლექტიური მართვის ორგანიზაციებიდან მიღებული ჰონორარები



■ სავტორო უფლებები ■ მომიჯნავე უფლებები ■ კერძო კოპირება

19. სხვა ანალოგიური ორგანიზაციებისთვის შეგროვებული ჰონორარებიდან უფლების მართვის საფასური

2024 წლის მონაცემების თანახმად, ასოციაციის მიერ არ განხორციელებულა ტრანზაქცია სხვა ანალოგიური ორგანიზაციებისათვის, შესაბამისად არ არსებობს მონაცემები უფლების მართვის საფასურის, უფლებების კატეგორიის ან გამოყენების ტიპის შესახებ სხვა ანალოგიური ორგანიზაციებისთვის შეგროვებული ჰონორარებიდან.

20. ინფორმაცია სხვა ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ საფუძველზე მმართველი ორგანიზაციის მიერ შეგროვებული და გადმორიცხული ჰონორარებიდან უფლებების მართვის საფასურის შესახებ

საქართველოს ტერიტორიაზე ასოციაცია ექსკლუზიურად ახორციელებს ქონებრივი უფლებების კოლექტიურ მართვას, ამასთან, საქართველოს ტერიტორიაზე სხვა ორგანიზაციებთან ერთად 2024 წლამდე მოქმედებდა საქართველოს მომიჯნავე უფლებათა ასოციაცია (შემდგომში - „GNRA“), რომელიც უზრუნველყოფდა შემსრულებელთა და ფონოგრამის დამამზადებელთა მომიჯნავე უფლებებისთვის ჰონორარის შეგროვებასა და განაწილებას.

2024 წელს GNRA-მ უზრუნველყო ასოციაციისთვის 300,000.00 ლარის ჩარიცხვა. ვინაიდან მითითებული თანხის შეგროვების პროცესში IPOA-ს მხრიდან არ განხორციელებულა ადმინისტრაციული ან დამატებითი სახის რესურსის გაწევა თანხის შეგროვებისათვის, ასოციაციის გამგეობის გადაწყვეტილებით აღნიშნული თანხა უფლებების მართვის საფასურის გამოქვითვის გარეშე, სრული ოდენობით გადაეცა უფლებამფლობელებს.

21. ინფორმაცია სოციალური, კულტურული და საგანმანათლებლო მომსახურებების მიზნებისთვის გამოქვითული თანხების გამოყენების შესახებ

2024 წლის ფინანსური წლის განმავლობაში, ასოციაციის მიერ მიღებული უფლების მართვის საფასურიდან არ განხორციელებულა თანხების გამოყოფა სოციალური, კულტურული ან საგანმანათლებლო ღონისძიებების დაფინანსების მიზნით.



ინტელექტუალური საკუთრების მფლობელთა ასოციაცია
2024 წლის გამჭვირვალობის ანგარიში

მომზადებულია 2025 წლის 04 აპრილს

iinfo@ipoa.ge